Al distintissimo Artista

CAV. VITTORIO CARPI

Romanze Testi e Musica

PER SEMPRE

Versi di

N. F. FARAGLIA

Musica di

L. Denza

1
Soprano o Ten.

50263

2
Mezzo-Sop. o Bar.

50264

3
Contralto o Basso

50265

Fr. 4.50-Netti 2.25
4/- Net 2/-

Prop. per tutti i paesi-Deposto

Esecuzioni pubbliche interdette.
Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI

G. RICORDI & C.

ROMA – PALERMO – MILANO *– NAPOLI – LONDRA*

PARIGI

46-Boulevard Haussmann-46

(*Angolo della* Rue Mogador, *in faccia all'*Opéra)

PER SEMPRE

Se più non odi, o donna, il canto mio
Note ardenti diffondere d'amor,
Non creder che la grave ala d'oblìo
Spense la prima mia fiamma del cor.

Anch'io la voce che diceami: t'amo,
Da lunga fiata non ascolto più;
Ma le dolci memorie ognor richiamo
De le delizie che godei quaggiù.

Non torna, o donna, mai la primavera
Che in tua memoria non isfrondi un fior
Silenziosa mai non vien la sera
Ch'a te pensando non mi batta il cor!

Ah! mai t'obblierò! se la speranza
Color di verde ha fin oltre l'avel,
De l'amor tuo la dolce ricordanza
Compagna mi sarà sempre fedel!

N. F. FARAGLIA

F 50263-64-65 F

PER SEMPRE

N.°2

Versi di
N. F. FARAGLIA

Musica di
L. Denza

CANTO

AND.te SOSTENUTO

p

Se più non o_di, o don_na, il can_to mi_o Note arden_ti dif_fon_de_re d'a_mor,.....

AND.te SOSTENUTO

p

Non cre_der che la gra_ve a_la d'o_

-bli - o Spen - se la pri-ma mia fiam - ma del

3

cor.....

espressivo

An - ch'io la vo - ce, la

p

rit:.....

sensibile

rit:.....

vo - ce che di - cea-mi: t'a - mo, Da lun - - ga

col canto

fia - ta, da lun-ga fia-ta non a-scol-to più;.....

rit:.....

col canto

p

Ma le dol-ci me-mo-rie o-gnor ri-

p

-chia-mo De le de-li-zie, de le de-

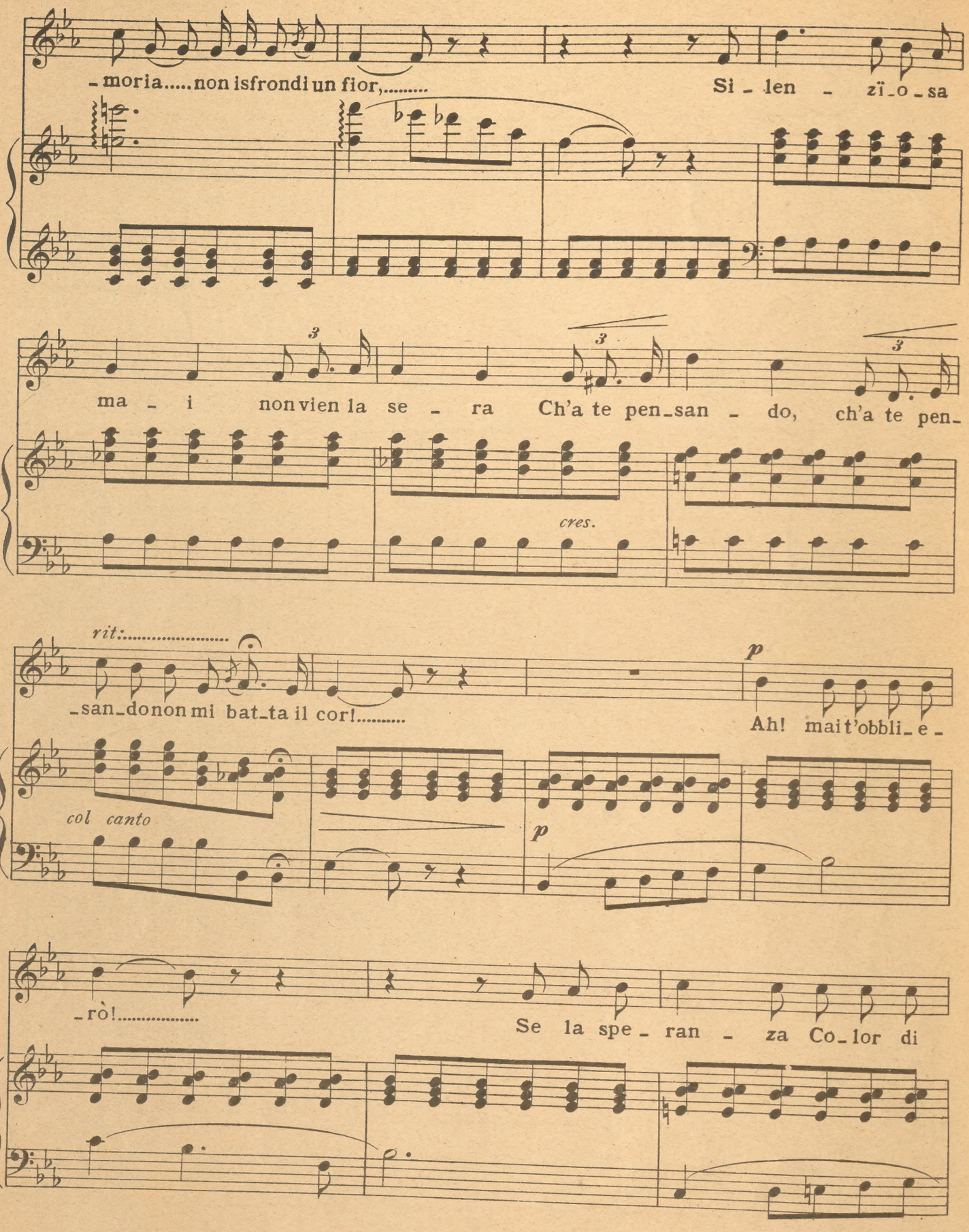
rit.

-li-zie che go-dei quag-giù.....

col canto

p

Non torna, o don-na, ma-i la pri-ma-ve-ra Che in tu-a me-


-moria.....non isfrondi un fior,.....
Si - len - zï-o-sa
ma - i non vien la se - ra
Ch'a te pen-san - do, ch'a te pen-
cres.
rit:.....
-san-do non mi bat-ta il cor!.....
p
Ah! mai t'obbli-e-
col canto
p
-rò!.....
Se la spe - ran - za Co-lor di

cres.

ver - de..... ha fin ol-tre l'a-vel, De l'amor tuo la

cres.

dol - - ce ri-cor - dan - za..... Com-pa-gna mi sa -

- rà,..... com-pagna mi sa - rà sem - pre fe-

f

f

- del!

ff

rit.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI
DI
G. RICORDI & C.
MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — LONDRA — PARIGI

COMPOSIZIONI VOCALI
(Parole italiane)
DI
LUIGI DENZA

47013 *Ah! non dormir!* Melodia. (Dalle 20 Melodie: *Dal Golfo di Napoli*). 3.ª Edizione in *Sol b. mag.* Solo testo ital. MS. o Br. *Fr.* 4 —

Sera d'Aprile. Melodia:
46247 - 46248 - 46249 . . . 3 50

Rimembranza. Melodia:
46384 - 46385 - 46386 . . . 3 50

Giulia! Melodia:
46387 - 46388 - 46389 . . . 3 —

Sul tuo verone. Serenata:
47495 - 47496 - 47497 . . . 4 50

Mesta son io! Romanza:
47498 - 47499 - 47500 . . . 3 50

Ei tornò! Romanza:
47501 - 47502 - 47503 . . . 4 50

Tu! Romanza:
47492 - 47493 - 47494 . . . 4 50

Sempre con te! Romanza:
46894 - 46895 - 46896 . . . 5 —

Era un dì di primavera. Ballata:
46899 - 46900 - 46901 . . . 5 —

Non so scordarti! Romanza:
46907 - 46908 - 46909 . . . 5 —

Il Lago di Como. Barcarola:
46910 - 46911 - 46912 . . . 6 —

Amami! Romanza:
47175 - 47176 - 47177 . . . 4 —

Il bacio più dolce. Romanza:
46393 - 46394 - 46395 . . . 4 —

Se... Melodia:
46673 - 46674 - 46675 . . . 2 50

Ricordo di Quisisana. Serenata:
46676 N. 1. S. o T. con Coro ed accompagnamento di Mandolini e Chitarre 6 —
46677 » 2. S. o T. con Pianoforte 4 50
46678 » 3. MS. o Br. con Pfte 4 50

Festa del Villaggio. Storn.:
46679 - 46680 - 46681 . . . 3 50

Funiculì-Funiculà. Canto Popolare di Piedigrotta. Traduzione italiana:
47358 - 47359 . . . . . 5 —

Nel Camposanto:
46953 - 46954 - 46955 . . . 3 50

La Margherita. Stornello:
47292 - 47293 - 47294 . . . 4 50

Luce ed Amor! Melodia:
47295 - 47296 - 47297 . . . 4 50

Te sola! Melodia:
47180 - 47181 - 47182 . . . 4 —

Godiam! Duettino:
47183 N. 1. S. o T. e MS. o Br. *Fr.* 4 50
47184 » 2. MS. o Br. e C. o B. 4 50

Fuggimi!.. Romanza:
47339 - 47340 - 47341 . . . 4 —

Brindisi:
47362 - 47363 - 47364 . . . 4 —

Perchè? Pagina d'Album:
47381 - 47382 - 47383 . . . 2 50

Sempre Lei. Romanza:
47384 - 47385 - 47386 . . . 4 —

47406 Canzone della Polenta: MS. o Br. . . . . 4 —

47669 *Frisio.* Barcarola. S. o T. con Coro. . . . . 5 —

47765 *Idem.* Parti del Coro, in-8 . . . . . *(B) netti* — 50

Culto. Romanza:
47670 - 47671 - 47672 . . . 4 —

Il figlio del Coscritto. Cantilena popolare:
47692 - 47693 - 47694 . . . 4 —

A ciel sereno! Canto campestre:
47700 - 47701 - 47702 . . . 5 —

Or che notte il [illegible]o velo. Notturnino a due voci:
47688 N. 1. S. o T. e MS. o Br. 4 50
47689 » 2. MS. o T. o Br. e C. o B. 4 50

L'Incostante. Stornello:
47684 - 47685 - 47686 . . . 4 —

Sei sparita!... Melodia:
47766 - 47767 - 47768 . . . 3 50

Zin, zin, zin! Canto popolare di Piedigrotta pel 1881. Versione italiana:
48550 N. 1. In *Fa* . . . . . 5 —
48551 » 2. In *Mi b* . . . . 5 —

Il Telefono. Canto popolare di Piedigrotta pel 1882. Versione italiana:
48240 - 48241 . . . . . 5 —

48534 *Il Telefono.* Canto popol. di Piedigrotta 1882. Versione ital. Ediz. econ. in-8. MS. o Br. *(B) netti* — 75

Fiori secchi! Melodia:
48347 - 48348 - 48349 . . . 4 50

Luna fedel. Serenata:
48350 - 48351 - 48352 . . . 4 50

Addio! Romanza:
48353 - 48354 - 48355 . . . 4 50

Occhi neri! Stornello popolare per Piedigrotta 1883:
48814 - 48815 . . . . . 5 —

Tu manchi, o fiore! (Eco di Napoli):
48885 - 48886 - 48887 . . *Fr.* 5 —

Dolce peccato! Racconto:
48888 - 48889 - 48890 . . . 5 —

Duolo!:
48891 - 48892 - 48893 . . . 5 —

Smanie!:
48894 - 48895 - 48896 . . . 4 50

Azzeccate!... Chitarrata napolitana. (Dialetto napolitano con versione ital.):
48948 - 48949 . . . . . 5 —

49024 Inno del *Fieramosca* . . 4 —

Ostriche. Canzonetta:
49025 - 49026 - 49027 . . . 5 —

Occhi di Fata:
49402 - 49403 - 49404 . . . 4 —

Ora gentil!... Duettino:
49405 - 49406 . . . . . 4 —

Mattino:
49509 - 49510 - 49511 . . . 4 —

Manine bianche:
49512 - 49513 - 49514 . . . 5 —

Occhi turchini:
49719 - 49720 - 49721 . . . 5 —

Napoli. Canzone popolare per Piedigrotta 1884. Traduzione dal napolitano:
49789 - 49790. . . . . 5 —

Dormi! Serenata popolare per Piedigrotta 1885. Imitaz. ritmica dal napolit.:
50258 - 50259. . . . . 5 —

Dormiveglia:
50260 - 50261 - 50262 . . . 4 50

Per sempre:
50263 - 50264 - 50265 . . . 4 50

Poveri fiori:
50266 - 50267 - 50268 . . . 4 —

Fiori di [illegible]po. Melodia:
50325 - 50326 - 50327 . . . 4 —

Dal Golfo di Napoli. 40 Melodie. Testo napolitano ed italiano, in-8.° - 2 vol.:
50416-17 - 50418-19 . (A) *netti* 3 —

Tirati in qua!... Tirati in Là! Canto popolare per Piedigrotta 1887:
52223 - 52224 . . . . . 5 —

52234 *Farfalla di sera.* Duettino popolare . . . . . 5 —

Con te! Melodia:
52236 - 52237 - 52238 . . . 4 50

Margherita! Melodia:
52239 - 52240 - 52241 . . . 4 50

Vieni a me!:
52242 - 52243 - 52244 . . . 4 50